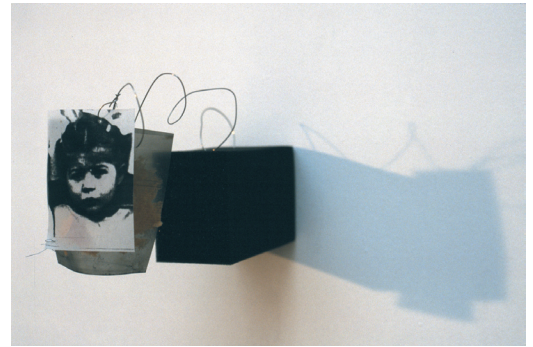


Née en 1942 à Bourg-en-Bresse  
Vit et travaille à Lyon

Atelier : Le Transfo - 5 rue Vaucanson - 69001 Lyon - France  
Tél. : 04.72.00.84.22  
Mob. : 06 16 05 13 61

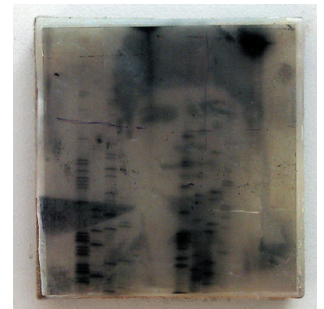
e-mail : prost-manillier@wanadoo.fr  
web : www.cygale.com  
www.myspace.com/mefepeme  
siret : 424643641



«La classe d'Angèle» (détail)  
9 x 7 x 14 cm  
Eponge, voile, fibre de verre, papier...

#### Expositions personnelles (sélection) :

- 2006 « L'histoire de Mr Provisoire ». Fondation du Pioch Pelat, Castelneau-Le-Lez.
- 2005 « Malgré le monde » - L'attrape-couleurs - Lyon
- 2004 « Un itinéraire - Un artiste » - Conférence Le Polaris - Corbas  
« Tchao Praya » - Livre objet (pièce unique) sur un texte de Sereine Berlottier  
« Pour ne pas mourir - Livres déplacés » - sur un texte de Patrick Dubost - MAPRA - Lyon
- 2000 « L'espace Arts Plastiques », Maison du Peuple, Vénissieux  
« partition qui ? » Galerie Evelyne Guichard, La Côte St André
- 1993 « Voiles et préoccupations » Galerie Evelyne Guichard, Aoste, France
- 1992 « Toile-Voile » La Venerie, Bruxelles  
« L'ordre du chaos » Miribel 2000, J. Darboise
- 1991 « Toujours Mozart » Elyane Sadok, Lyon  
« Toiles graphites » Galerie Evelyne Guichard, Aoste
- 1990 « Lieu d'un autre noir » Salle des fêtes, Bourg-en-Bresse  
« Lieu d'un autre noir » Galerie F. Dufaure, Marseille

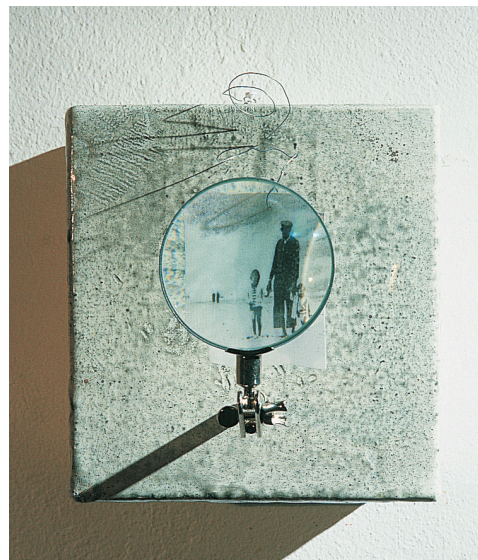


«partition qui» (détail)  
15 x 15,5 cm  
technique mixte

#### Expositions collectives :

- 2008 « Argo ». TECLA SALA. Barcelone.  
« Panoramic ». Galerie la Xina-Art. Barcelone.  
« Redline 08 » Galerie Ideas Emergentes. Porto. Portugal.  
« Contexts. Kaunas in Art ». galerie Meno Parkas, sporto Muziejus. Kaunas. Lituanie.
- 2007 « carrément ». galerie 4'Barbier Nîmes. 30.000.  
« l'aleph ». galerie MX Espai c:l.libreteria 7, pra.08002 Barcelone.  
« l'art au féminin ». château d'Aubais. 34170.  
« image fixe, image mobile. » le polaris. Corbas. 69960.
- 2006 « 5 artistes a la autopista ». TPK. TECLA SALA. Barcelone.  
« carrément ». Galerie 4'Barbier. Nîmes 30000.  
« Bird Invest ». Galerie des Halles. Louvain-la-Neuve (Belgique) ; Borgloom (Belgique)
- 2005 « Art Today - Postcard » - Galerie Meno Parkas - Kaunas - Lituanie  
« Faits divers » - Biennale du Polar - Galerie Le Pequod - Lyon  
« Bird Invest » - Borgloom - Belgique
- 2004 « Parcours d'été » - Cahier de solitude - au Transfo avec Cygale.com - Lyon  
« La Collana dei Numeri » - Maison des Ecritures - Lyon

- 2003 «...en convergence », présentation d'une oeuvre virtuelle - Cygale.com  
Avignon, galerie Nov'Arte  
« Pour ne pas mourir », « Livres déplacés », Textes Patrick Dubost - Galerie Esca - A 4 Barbier - Nimes  
« Mots d'images », Corbas
- 2002 « Parcours d'automne », le Transfo avec Cygale.com - Lyon  
Journées du Patrimoine, ShowRoom - le Transfo - Lyon  
« Espace vacant à Saint-Etienne » avec Cygale.com, Galerie ArtDealer - Saint-Etienne
- 2001 « Espace vacant », l'Attrape Couleurs avec Cygale.com - Lyon
- 2000 « la disparition d'Angèle en 3 temps », Musée du petit format - Cul des Sarts, Belgique  
« Auprès de mon arbre », Galerie Evelyne Guichard, Musée d'Assier, Feurs  
« Dissertation en noir et blanc », Galerie Faider, Bruxelles, Belgique  
« Classeurs d'Artistes », Ariap avec Rhinocéros, Lille
- 1999 « 1er prix au concours de Land'Art »  
Prototype / 500 arbres Prochaine sortie. Autouroute des Estuaires A 84 sur 34 km - Grand Chêne Rouge  
Galerie Evelyne Guichard, La Côte St André
- « Table des Matières » - Le Livre Objet - Bagage pour la lune Livre I et Livre II, Bruxelles  
« Complicité II » Rhône-Alpes, Poncin  
« Itinérance » Classeurs d'Artistes avec Rhinocéros, Strasbourg, Belfort  
« Matière des Mots » 3e édition La Vennerie, Bruxelles
- 1998 « Matière des Mots » 2e édition  
Galerie Evelyne Guichard, La Côte St André
- « Le temps du trajet » Galerie Faider, Bruxelles  
« Face à la mer » Média F. Miterrand, Grand-fort Philippe  
« Un site à deux » Mapra, Lyon  
« Des femmes » Le Toboggan, Décines  
« D'un atelier à l'autre » Le Transfo, Biennale de Lyon off
- 1997 « L'espace Arts Plastiques », Maison du Peuple, Vénissieux  
Du Larith Galerie, Chambéry
- 1996 Galerie Evelyne Guichard, Aoste-France  
« matières de Mots » La Venerie, Bruxelles  
« et la paix ? » Galerie Art-Thèmes, Lyon  
« parcours d'Artiste » Atelier Nicole Callebaut St Gilles, Bruxelles  
Hall de la Navigation, Lyon
- 1995 Palais Episcopal, Belley  
« la Carresse » La Venerie, Bruxelles
- 1994 « les Alentours » L'Embarcadère, Lyon. Atelier Nicole Callebaut  
«parcours d'Artiste» St Gilles, Bruxelles. A.A.A., Boulogne
- 1992 « les Hauts de Belleville » Paris
- 1991 « papiers » Galerie Evelyne Guichard, Aoste-France



«le temps du trajet» «le temps de l'être»  
17 x 16 x 9,5 cm  
Boite, peinture sur toile, voile, loupe

### Collections publiques

- . Fond départemental Art Contemporain, Auvergne - Ville de Lyon
- . Bangladesh National Museum
- . Communauté française de Belgique
- . Musée du Petit Format - Cul des Sarts, Belgique
- . Ville de Vénissieux

### Collections privées

France, Angleterre, USA, Belgique

### Coloration d'ouvrages d'art

- . 2 ponts à Seyssel, Rhône Pont à Neuville, Saône
- . Pont sur l'Adour à Bayonne, Pyrénées Orientales
- . Pont d'Urcay, Allier
- . Pont à Aubenas, Ardèche
- . Le Chavanon, Corrèze

### Conférences

- . « Questions, notations, explorations », Palais Episcopal de Belley, 1995
- . « Pratique d'Artiste » - « Le spirituel dans l'Art » - Hellecine, Belgique, 1993
- . C.R.C. Jouy-en-Josas, l'Art et l'entreprise, 1988.

### Edition

- . « ne serait-ce-que-pour-changer. » livres d'artiste pièce unique:
- . « matière des mots » « grands sarcophages ».textes Martine Carchon.Bruxelles.
- . « lapidaires » (10 ex) textes Martine Carchon.Bruxelles.
- . « bagages pour la lune ».textes Prost-Manillier.
- . « livre plié ».texte Frédérique Ludmann.Bordeaux.
- . « livres déplacés » « pour ne pas mourir » textes Patrick Dubost - Lyon
- . « Chao Praya ».texte Sereine Berlotier.Paris.
- . « Si » .texte Stani Chaine.Lyon.
- . « la collana dei numéri ».Turin.n° 90.
- . "couleurs sans devenir".textes Martine Carchon.
- . Edition Fage.collection Varia.Lyon. « malgré le monde » avec la participation de Gérard Mathie et de Sébastien Rongier.
- . Écriture, lectures, performances dans le cadre du bureau des (H) auteurs depuis 2007.

### Bibliographie

- . P. Beurard, Catalogue 1991
- . Art Press, Avril 1992
- . G. Xuriguera, 1991
- . Le soir, Bruxelles, 1992
- . Anne Joseph Laure, 1993
- . Livres d'artistes : Grands sarcophages (2 pièces) : textes M. Carchon, 1996
- . Lapidaire : Textes M. Carchon, 1998 : 10 exemplaires numérotés, Editions du Carré Mons, Belgique
- . Musée de Mariemont, Arsenal de Gravelines, Editions du Carré Mons, Belgique
- . « Bagage pour la lune » - Livre I, Livre II. Edition : « Ne serait-ce que pour changer »
- . Acquisition de la communauté française de Belgique, - 1997/1998

### Vidéographie

- FR3 Rhône-Alpes : Complicité II, Poncin, Mars 1999
- Télé Bruxelles :
- . « matière des mots » : Emission D'Art D'Art, Béatrice Van Schendel, 17/01/99.
- . « le temps du trajet » : Emission Coupe la télé, y a mieux à voir Mélissa Israël, Galerie Faider, Juin 98 FR3 Rhône-Alpes : Atelier 1996